*Первое информационное письмо*

ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ЕВРАЗИЙСКИЙ МУЗЕЙ КОЧЕВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

**Глубокоуважаемый коллега,**

Приглашаем Вас принять участие в работе международной научной конференции «**Проблемы археологии и этноистории Восточной Европы, Сибири и Северо-Восточной Азии»***, посвященной 140-летию* Сергея Ивановича Руденко (1885–1969) *и 100-летию его фундаментального труда* “Башкиры. Опыт этнологической монографии” (1925).

Конференция пройдет **с 13 по 15 ноября 2025 г.** в **г. Уфа** (Конгресс-холл «Торатау», ул. Заки Валиди, д. 2).

Соорганизаторами конференции выступают:

* Институт истории материальной культуры РАН
* Институт этнологических исследований имени Р. Г. Кузеева УФИЦ РАН
* Уфимский университет науки и технологий
* Национальный музей Республики Башкортостан
* Дальневосточный центр РАН
* Алтайский государственный университет

Проблематика предстоящей конференции отражает весь спектр научных интересов С. И. Руденко. Ее основные направления:

— Научное наследие С. И. Руденко и современность;

— Искусство Алтая, Западной Сибири и Северного Причерноморья в скифо-сарматское и гуннское время (образы, сюжеты, стиль);

— Пазырыкская культура: открытие и современные исследования;

— Археология и этноистория Северо-Восточной Азии;

— С. И. Руденко и этнография башкирского народа (к 100-летию труда «Башкиры: опыт этнологической монографии»);

— Естественно-научные методы в археологических и этнологических исследованиях.

Предлагается также организовать в рамках конференции два круглых стола: *«“Башкиры” С. И. Руденко: 100 лет спустя»*, посвященный обсуждению монографии и ее значения для этнографического изучения башкирского народа и *«История и культура степной Евразии в музейных коллекциях и экспозициях»*.

Рабочие языки конференции: русский и английский.

Конференция пройдет в очном и в онлайн-формате.

Желающих принять участие в конференции просим заполнить заявку-анкету по ссылке: <https://forms.gle/Fxkb7CzwZAorKey48>

Заявки принимаются до **31 января 2025 г.**

В случае возникновения технических проблем при заполнении онлайн-формы необходимо связаться с оргкомитетом конференции по адресу: rudenko.100.140@gmail.com

К началу работы конференции предполагается издание сборника материалов ее участников. Обращаем Ваше особое внимание, что в связи с ограниченным временем для подготовки конференции материалы принимаются **строго до 31 марта 2025 г.** (пролонгация этого срока не предусмотрена) по адресу: rudenko.100.140@gmail.com

Правила оформления и подачи материалов для публикации подробно изложены в **Приложении 1**.

Структура секций и состав участников формируются Программным комитетом. Программа и официальные приглашения будут направлены участникам конференции персонально.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие заявленной тематике конференции.

В случае необходимости Оргкомитет готов прислать официальные приглашения для участников конференции, а также оказать поддержку в выборе гостиницы и т. п.

Зарубежным участникам конференции рекомендуется заблаговременно проинформировать Оргкомитет конференции о необходимости оказания помощи в получении визы для въезда на территорию Российской Федерации.

С самым искренним уважением и наилучшими пожеланиями,

Оргкомитет конференции

**Приложение 1**

**ТРЕБОВАНИЯ**

**к оформлению текстов кратких материалов, представляемых для публикации**

**1. В состав рукописи должны входить:**

**1.1.** Файл в формате **RTF,** содержащий:

а) **заглавие и Ф.И.О. автора (авторов**) — на рус. и англ. яз.;

б) **аннотацию** (до 600 знаков) — на рус. и англ. яз.,

в) **ключевые слова** (не более 5–7) — на рус. и англ. яз.,

г) **текст**;

д) **список литературы**;

е) **список сокращений** с расшифровкой;

ж) **подпись** к 1 ч/б иллюстрации — на рус. и англ яз.;

**1.2.** Файл, содержащий 1 ч/б иллюстрацию в формате **TIFF** или **JPEG** (с расширением не меньше 300 dpi).

Названия всех текстовых файлов должны включать фамилию автора и указание на характер содержимого. Например: «Новиков\_текст.rtf» и т.п. Название файла, содержащего 1 ч/б иллюстрацию, должно выглядеть так: «Новиков\_рис\_1.TIFF».

**2. ОБЩИЙ Объем теКСТА — до 10 000 знаков с пробелами (включая КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, АННОТАЦИЮ И список литературы).**

Текст должен быть набран в текстовом редакторе *Microsoft Word*, шрифт *Times New Roman*, размер кегля 12 пт, полуторный интервал, поля со всех сторон — 2,0 см, абзацный отступ — 1,25 см, выравнивание текста по ширине.

В сноске № 1 (к заглавию работы) приводятся данные об источнике финансирования (гранте) и / или госзадании, в рамках которого выполнена работа (если таковые имеются).

В сноске № 2 (к ФИО автора) должны быть указаны: **авторский идентификационный номер в системе ORCID**, место работы автора/авторов, включая почтовый адрес места работы (не домашний!), и адрес электронной почты, по которому можно связаться с автором/авторами. Информация дублируется на англ. яз. Пример:

Иван Иванович Иванов — Институт истории материальной культуры РАН, Дворцовая наб., д. 18А, Санкт-Петербург, 191181, Российская Федерация; e-mail: ivanivanov@gmail.com; ORCID: 0000-0000-0000-0000.

Ivan I. Ivanov — Institute for the History of Material Culture of the RAS, 18A, Palace Emb., St. Petersburg, 191181, Russian Federation; e-mail: ivanivanov@gmail.com; ORCID: 0000-0000-0000-0000.

Все вновь вводимые или редко употребляемые переводные термины следует сопровождать соответствующими им терминами на языке оригинала (указываются в скобках).

Все иллюстрации (графические рисунки, графики или фотографии) именуются «рисунок». Пример:

Рис. 1. Гребень из кургана № 1 могильника Яломан: *1* — сохранившиеся детали; *2* — реконструкция гребня (по: *Иванов*, 2021. Рис. 5)

В работе также может содержаться одна таблица, она присылается отдельным файлом, обозначается «табл. 1» и должна иметь подпись на русском и английском языках.

**3. Цитирование литературы в тексте:**

Ссылки в тексте оформляются следующим образом: (*Сарачева*, *Сапрыкина*, 2004. С. 53, рис. 90, *9*), (*Owens*, 1991), (Археологическая карта…, 1976) или (*Yamanouchi*, 1964. Fig. 42). При ссылке на несколько работ одного автора их следует перечислять в хронологическом порядке, используя при необходимости буквенные индексы для обозначения разных работ, опубликованных в один и тот же год, например: (*Nowakowski*, 1995a; 1996b) или: В. Ф. Гайдукевич (1949; 1981). При ссылке на совместную работу более чем двух авторов следует использовать сокращения «и др.» или «et al.» после фамилии первого автора: (*Александровский и др.*, 1998; *Cruz-Uribe et al.*, 2003).

При цитировании одной и той же работы подряд делается ссылка: (*Там же*. С. 115), (*Ibid*. P. 74).

Ссылки на таблицы и рисунки оформляются: (табл. 1), (рис. 1, *5–7*), (*Иванов*, 2001. С. 2, рис. 5).

**4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

Список литературы помещается после текста. Формируется по фамилиям авторов или заглавиям в алфавитном и в хронологическом порядке. В случаях, вызывающих затруднение, предлагаем ориентироваться на требования журнала «Археологические вести» (https://www.archeo.ru/izdaniya-1/archaeological-news/pravila-oformleniya).

**Важно!** На все работы, включенные в список литературы, должны быть ссылки в тексте, и наоборот — в список литературы включаются только цитируемые в тексте работы.

Примеры:

*Арсеньева*, 1977 — *Арсеньева Т. М.* Некрополь Танаиса. М.: Наука, 1977. 152 с.

*Егоров*, 1985 — *Егоров В. Л.* Граница Руси с Золотой Ордой в XIII–XIV вв. // ВИ. 1985. № 1. С. 00–00 **(страницы указывать!)**.

*Синицына*, 1985 — *Синицына Г. В.* Неолитическая керамика поселения Нижнесередкино на Ангаре // Археологические исследования в районах новостроек Сибири / Отв. ред. В. И. Молодин. Новосибирск: Наука, 1985. С. 35–47.

*Singer*, *Wymer*, 1982 — *Singer R.*, *Wymer J.* The Middle Stone Age at Klasies River Mouth in South Africa. Chicago: University of Chicago Press, 1982.

*D’Errico*, *Henshilwood*, 2007 — *D’Errico F.*, *Henshilwood C.* Additional evidence for bone technology in the southern African Middle Stone Age // Journal of Human Evolution. 2007. Vol. 52. No. 2. Р. 00–00 **(страницы указывать!)**.

**Оргкомитет оставляет за собой право отклонить присланный материал в случае несоответствия тематике мероприятия и несоблюдения требований к оформлению.**

С самыми искренними пожеланиями здоровья и успехов,

Оргкомитет конференции

**ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ**

**Название публикации[[1]](#footnote-1)**

И. И. Иванов[[2]](#footnote-2)

***Аннотация.*** *Текст аннотации.*

***Ключевые слова:*** *слова, слова, слова*

Текст

Текст

Текст

НА ИИМК РАН. РО. Ф. 18. Оп. 1. Д. 15: [Название дела; год; кол-во листов].

*Обельченко*, 1978 — *Обельченко О. В.* Мечи и кинжалы из курганов Согда // СА. 1978. № 4. С. 115–127.

Ульские курганы, 2015 —Ульские курганы. Культово-погребальный комплекс скифского времени на Северном Кавказе / Под ред. А. И. Иванчика и А. М. Лескова. М.; Берлин; Бордо: Палеограф, 2015. 178 с., табл. (Степные народы Евразии / Steppenvölker Eurasiens. Т. VI / Bd. VI).

*Erlikh*, 2010 — *Erlikh V. R.* Recent Investigation of the Ulski Kurgans // Achaemenid Impact in the Black Sea. Communication of Powers / Ed. by J. Nieling, E. Rehm. Aarhus: Aarhus University Press, 2010. P. 47–65 (Black Sea Studies. 11).

**The article’s title**

Ivan I. Ivanov[[3]](#footnote-3)

*The text of annotation.*

***Keywords:*** *words, words, words*

Подписи к рисункам:

**Рис. 1.** Название рисунка: *1–3* — дерево, *4–6* — медь (по: *Иванов*, 1999. С. 132, рис. 45)

**Fig. 1.** The name of the picture: *1–3* — wood, *4–6* — copper (after *Иванов*, 1999. С. 132, рис. 45)

Сокращения:

АЭАЕ — Археология, этнография и антропология Евразии. Новосибирск

СА — Советская археология. М.

1. Исследование выполнено за счет гранта … / в рамках госзадания … [если имеются]. [↑](#footnote-ref-1)
2. Иван Иванович Иванов — Институт истории материальной культуры РАН, Дворцовая наб., д. 18, Санкт-Петербург, 191181, Российская Федерация; e-mail: IvIvIvanov@mail.ru; ORCID: 0000-0000-0000-0000. [↑](#footnote-ref-2)
3. Ivan I. Ivanov — Institute for the History of Material Culture of the RAS, 18 Palace Emb., St. Petersburg, 191181, Russian Federation; e-mail: ivanov@mail.ru; ORCID: 0000-0000-0000-0000. [↑](#footnote-ref-3)