


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение

Уфимский федеральный исследовательский центр Российской академии наук

Институт истории, языка и литературы – обособленное структурное подразделение Федерального государственного бюджетного научного учреждения Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заместителя руководителя УФИЦ
РАН по научно-организационной работе
И.Ф. Шаяхметов
_____ 2023 г.



ПРОГРАММА

вступительных испытаний по специальной дисциплине при приеме на обучение по программам аспирантуры – программам подготовки научных кадров в аспирантуре по научной специальности

5.9.4. Фольклористика

Программа вступительных испытаний
одобрена на заседании Ученого совета ИИЯЛ
от « 21 » марта 2023 г. Протокол № 2

Уфа 2023

Общие указания

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по специальности 5.9.4. Фольклористика предназначена для лиц, желающих проходить обучение в Федеральном государственном бюджетном научном учреждении Уфимском федеральном исследовательском центре Российской академии наук.

В программе описываются порядок проведения вступительного испытания, критерии оценивания, приведен список вопросов программы.

Порядок проведения вступительных испытаний

Вступительное испытание проводится в форме экзамена на основе билетов. В каждом экзаменационном билете по 2 вопроса. Экзамен проходит в письменной форме. Подготовка к ответу составляет 1 академический час (60 минут) без перерыва с момента раздачи билетов. Задания оцениваются от 0 до 100 баллов в зависимости от полноты и правильности ответов.

Критерии оценивания:

- содержательность ответов на вопросы (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т.д.);
- полнота и одновременно разумная лаконичность ответа;
- новизна учебной информации, степень использования и понимания научных источников;
- логика и аргументированность изложения;
- грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий;
- культура речи.

Отлично (80-100 баллов)

1. Даны полные, развернутые ответы на вопросы.
2. Показано глубокое знание предмета и умение применять знания при ответе.
3. Ответ изложен логично и последовательно, не требует дополнительных пояснений.

Хорошо (60-79 баллов)

1. Даны систематизированные и последовательные ответы на вопросы.
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Ответ изложен логично и последовательно, не требует дополнительных пояснений.
4. Допущено 1-2 нарушения последовательности изложения.

Удовлетворительно (20-59 баллов)

1. Даны в целом верные, но односторонние или недостаточно полные ответы на вопросы.
2. Содержание в основном достоверно, но имеются некоторые единичные фактические неточности.
3. Допущено 1-2 нарушения последовательности изложения.

Неудовлетворительно (менее 20 баллов)

1. Тематика вопроса не отражена в ответе.
2. В ответе представлены взгляды, не опирающиеся на достижения науки.
3. Ответ противоречит логике.
4. Допущено 3-4 нарушения последовательности изложения.

Список примерных экзаменационных вопросов

1. Фольклор как особая форма духовной деятельности человека. Предмет и задачи науки о фольклоре.
2. Теория происхождения фольклора. Фольклор как синкретическое искусство.
3. Фольклор как наука, ее место в системе других наук (литературоведение, этнология, лингвистика, искусствоведение, история).
4. Основные направления современной фольклористики: филологическое, этнографическое, историко-социологическое, искусствоведческое, музыковедческое.
5. Методы изучения фольклора: сравнительно-исторический (типологический), системный, метод комплексного изучения, структурно-семиотический.
6. Хранение, систематизация и публикация фольклорных текстов. Проблемы текстологии фольклора.
7. Принципы систематизации фольклорных произведений. Выделение видов и жанров.
8. Понятие и основные признаки жанра в фольклоре. Жанровый состав фольклора.
9. Историческая жизнь фольклора. Судьбы фольклорных жанров. Место фольклора в современности.
10. Соотношение фольклора и литературы. Процессы взаимовлияния.
11. Современный городской фольклор.
12. История собирания и изучения башкирского фольклора башкирскими учеными и писателями.
13. История собирания и изучения башкирского фольклора русскими учеными и писателями.
14. М. Бурангулов как собиратель башкирского народного творчества.
15. Вклад К. Мергена в башкирскую фольклористику.
16. О значимых исследованиях современных фольклористов.
17. Специфика обрядового фольклора. Жанры обрядового фольклора.

18. Система народного календаря. Основные календарные обряды и праздники.
19. Семейно-бытовые обряды и праздники. Свадебный обряд.
20. Семейно-бытовые обряды и праздники. Обряды, связанные с рождением человека и его смертью.
21. Башкирский эпос: идейно-тематические, жанрово-стилевые особенности.
22. Эпос «Урал батыр». Идейно-тематические особенности.
23. Эпические памятники о богатырях.
24. Бытовой эпос.
25. Башкирские народные сказки, их классификация.
26. Сказки о животных. Проблема происхождения. Поэтика. Типы сюжетных структур.
27. Поэтика башкирских народных волшебных сказок.
28. Башкирские бытовые сказки. Образная система.
29. Башкирская народная несказочная проза. Былички. Специфика жанра. История собирания, изучения, публикации.
30. Башкирские легенды и предания. Тематика. Классификация.
31. Баиты. Определение жанра. Происхождение термина. Классификация баитов.
32. Баиты как поэтическое выражение народного исторического сознания. Соотношение героев исторических баитов и исторических лиц, фольклорных сюжетов и исторических событий, роль отдельных исторических и географических реалий.
33. Башкирская народная песня. История собирания и изучения. Классификация.
34. Поэтика башкирских народных лирических песен.
35. Тематическая классификация и поэтические особенности башкирских такмаков.
36. Башкирские народные исторические песни. Образная система.
37. Паремические жанры фольклора. Пословицы и поговорки.
38. Паремические жанры фольклора. Загадки.

39. Детский фольклор. Специфика и жанровая система.
40. Поэтическая система разновидностей детского фольклора. История собирания и публикации детского фольклора.
41. Бытовая функция, форма исполнения, особенности поэтической системы колыбельных песен.
42. Основные формы детского фольклора. Игровой фольклор: игровые песни, считалки, жеребьевки.

Литература для подготовки

1. Аминев З.Г. Эпос «Урал батыр» и мифология башкир. Уфа, 2013.
2. Атанова Л.П. Собиратели и исследователи башкирского музыкального фольклора. Уфа, 1992.
3. Баимов Б.С. Башкирские народные такмаки. Уфа, 2001.
4. Башкирские народные песни / Сост. ред. вступ. ст. и коммент. Х.Ф. Ахметова, Л.Н. Лебединского, А.И. Харисова. Уфа, 1954. (на башк. яз.)
5. Бурангулов М.А. Завещание сэсэна. Уфа, 1995. (на башк. яз.)
6. Галин С.А. Башкирский народный эпос. Уфа, 2004.
7. Галин С.А. Башкирские народные песни: методическое пособие. Уфа, 2002.
8. Галин С.А. Народной мудрости источник. Толковый словарь башкирского фольклора. Исправленное и дополненное 2-ое издание / С.А. Галин. Уфа, 1999. (на башк. яз.)
9. Галина Г.С. Башкирские байты и мунажаты: тематика, поэтика, мелодика / Г.С. Галина. Уфа, 2006.
10. Башкирия в русской литературе / составители М.Г. Рахимкулов, С.Г. Сафуанов. В 6 т. Уфа, 1989-2004.
11. Башкирское народное творчество: в 12 т. Уфа, 1987-2010.
12. Башкирское народное творчество: в 3 т. Уфа, 1954-1959. (на башк. яз.)
13. Башкирское народное творчество: в 18т. Уфа, 1972-1985. (на башк. яз.)

14. Галин С.А. Башкирский народный эпос. Уфа, 2004.
15. Жирмунский В.М. Народный героический эпос: Сравнительно-исторические очерки. М.-Л., 1962.
16. Зарипов Н.Т. Научный свод башкирского фольклора // Башкирский фольклор: исследования последних лет. Уфа, 1986.
17. Зарипов Н.Т. Мухаметша Бурангулов – народный сэсэн-сказитель // Сказительское и литературное творчество Мухаметши Бурангулова. Уфа, 1992.
18. Зарипов Н.Т. Башкирские богатырские сказки: эстетика жанра. Уфа, 2008.
19. Идельбаев М.Х. Завещание из древности: баксы, йырау, сээны. Уфа, 2007. (на башк. яз.)
20. Киреев А.Н. Эпические памятники башкирского народа. Уфа, 1961.
21. Киреев А.Н. Башкирский народный героический эпос. Уфа, 1970.
22. Кирей Мэргэн. Башкирское народное творчество. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Отв. ред. А.М. Сулейманов. Уфа, 1981. (на башк. яз.)
23. Мингажетдинов М.Х. Пера таинственная сила. Уфа, 1995. (на башк. яз.)
24. Нагаева Л.И. Башкирские народные праздники, обряды и обычаи. Уфа, 1999.
25. Надршина Ф.А. История народа в преданиях и легендах. Дополненное издание. Уфа, 2011. (на башк. языке).
26. Надршина Ф.А. Мифологические представления древних башкир: Башкирский фольклор как исторический источник // История башкирского народа: в 7 т. / Гл. ред. М.М. Кульшарипов; Институт истории, языка и литературы УНЦ РАН. М., 2009.
27. Надршина Ф.А. Слово народное (исторические корни и жанровые особенности башкирских народных пословиц и поговорок, загадок). Второе дополненное издание. Уфа, 2021. (на башк. яз.)
28. Померанцева Э.В. Русская народная сказка. М., 1963.

29. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1986.
30. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура / Отв. ред. А.Н. Анфертьев. СПб., 2003.
31. Пухов И.В. Героический эпос тюрко-монгольских народов Сибири. Общность, сходства, различия // Типология народного эпоса. М., 1975.
32. Рахимкулов М. Народной мудрости родник: башкирский фольклор в русской литературе. Уфа, 1988.
33. Рахматуллина З.Я. Башкирский национальный дух (социально-философский анализ). Уфа, 2000.
34. Руденко С.И. Башкиры. Историко-этнографические очерки. Уфа, 2006.
35. Рыбаков С.Г. Музыка и песни уральских мусульман с очерком их быта. Уфа, 2012.
36. Ражапов Р.Ф. Мифологические основы башкирских эпических памятников. Уфа, 2006. (на башк. яз.)
37. Сагалаев А.М. Урало-Алтайская мифология: Символ и архетипика. Новосибирск, 1991.
38. Сагитов М.М. Мифологические и исторические основы башкирского народного эпоса. Уфа, 2009.
39. Сальманова Л.К. Башкирские народные протяжные песни. Уфа, 2007.
40. Сиражитдинова Н.М. Песенное творчество челябинских башкир. Уфа, 2018.
41. Сулейманов А.М. Башкирский детский фольклор. Уфа, 2004.
42. Сулейманов А.М. Бытовые сказки: жанровые особенности. Уфа, 1990. (на башк. языке)
43. Сулейманов А.М. Башкирские народные бытовые сказки. Сюжетный состав и поэтика. М., 1994.
44. Сулейманова М.Н. Доисламские верования и обряды башкир. Уфа, 2005.
45. Сулейманов Р.С. Жемчужины народного творчества Урала. Уфа, 1995.
46. Султангареева Р.А. Семейно-бытовой обрядовый фольклор башкирского народа. Уфа, 1998.

47. Султангареева Р.А. Йола – система и нормы жизневедения башкир. Уфа, 2015.
48. Урал-батыр (эпос) / Записан М. Бурангуловым от Г.Аргынбаева и Х. Альмухаметова в 1910 году. Уфа, 2014. (на башк. яз.)
49. Фольклор народов Башкортостана: энциклопедия. Уфа, 2020.
50. Хадыева Р.Н. Башкирская этнокультура и язык: Опыт воссоздания языковой картины мира. М., 2005.
51. Хакимьянова А.М. Лирические песни башкир: Поэтика. Концептосфера. Уфа, 2019.
52. Хакимьянова А.М., Султангареева Р.А. Башкирские свадебные песни (текст и практика). Уфа, 2018.
53. Харисов А.И. Литературное наследие башкирского народа (XVIII-XIX веков). 2-е изд. доп. Уфа, 2007.
54. Хуббитдинова Н.А. Фольклор в башкирской литературе: художественно-эстетический аспект (XIII-начало XX века). Уфа, 2016.
55. Хусаинова Г.Р. Поэтика башкирской народной волшебной сказки. М., 2000.
56. Хусаинова Г.Р. Башкирская волшебная сказка: поэтика и текстология. Уфа, 2014.
57. Хусаинова Г.Р., Юлдыбаева Г.В. Современное состояние башкирского фольклора: сб. научных статей. Уфа, 2012.
58. Хусаинов Г.Б. Духовный мир башкирского народа. Уфа, 2003. (на башк. яз.)
59. Эпос о батырах / Сост. М.Бурангулов. Уфа, 1943. (на башк. яз.)
60. Юлдыбаева Г.В. Сюжет и стиль эпоса «Урал-батыр». Уфа, 2007.

Программа вступительных испытаний в аспирантуру составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями и паспортом научной специальности 5.9.4. Фольклористика.

Программу вступительных испытаний по специальной дисциплине научной специальности 5.9.4. Фольклористика разработали:

Д-р филол. наук, Хусаинова Гульнур Равиловна

Канд. филол. наук., Даутова Роза Ахметовна